

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО ЭТАПА КОНКУРСА РАБОТ
ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ
«ЗОЛОТОЕ ПЕРО «БЕЛОЙ РУСИ» – 2026»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс проводится среди учащейся и рабочей молодёжи, а также молодых корреспондентов районной газеты, телевидения, Интернет-сайтов в возрасте до 35 лет.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

Островецкая районная организация Республиканского общественного объединения «Белая Русь» (далее – Островецкая РО РОО «Белая Русь»); учреждение «Редакция газеты «Островецкая правда».

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

3.1. Конкурс проводится с целью приобщения к деятельности объединения и региональных СМИ наиболее талантливых и способных представителей молодежной журналистской среды.

3.2. Задачи конкурса:

- популяризация культурно-исторических и духовных ценностей Республики Беларусь;
- поощрение и стимулирование творческой и общественной активности молодежи.

4. НОМИНАЦИИ

Творческие работы на конкурс должны быть предложены в свободной, индивидуально-авторской манере изложения — в жанре эссе (см. Приложение 1) — в **четырёх категориях: «Учащийся»** (ученики школ, молодые люди, получающие средне-специальное/профессиональное образование), **«Студент»** (ВУЗы), **«Любитель»** (работающая молодежь, чья деятельность не имеет отношения к СМИ) и **«Профессионал»** (сотрудники СМИ).

«Женщина Беларуси: сила корней и крылья мечты» – общая тема конкурса работ молодых журналистов «Золотое перо «Белой Руси» - 2026», посвященного Году белорусской женщины.

Белорусская женщина – хранительница очага и опора общества. Она черпает мудрость из белорусской земли: от матерей-защитниц до матерей, прославляющих нашу страну своим трудом.

Тема олицетворяет гармонию традиций и добрых амбиций, где «сила корней» символизирует нерушимую связь с родной землёй, семьёй, культурой и историей, а «крылья мечты» – стремление к новым горизонтам и созидательной деятельности во благо страны.

В эссе предлагается рассказать истории успеха современных белорусских женщин, порассуждать о том, кто такая белорусская женщина сегодня, и показать её роль в обществе.

5. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Конкурс работ творческой молодежи «Золотое перо «Белой Руси» – 2026» проводится в 3 этапа.

5.1.1. **Первый этап** – районный. Районная организация объявляет о конкурсе, формирует конкурсное жюри. Конкурсное жюри (см. Приложение 2) определяет победителя районного этапа в каждой из категорий. Работы победителей (I, II, III место) районного этапа направляются для участия в областном этапе.

Сроки проведения районного этапа:

Прием работ – 2 марта – 24 апреля 2026 года.

Определение победителей районного этапа – до 13 мая 2026 года.

5.1.2. **Второй этап** – областной. Областные, Минская городская организации формируют конкурсное жюри, которое рассматривает работы победителей районного этапа и определяет победителя областного этапа в каждой из категорий. Работы победителей (I, II, III место) областного этапа направляются для участия в республиканском этапе.

Сроки проведения областного этапа:

Прием работ – до 15 мая 2026 года.

Определение победителей областного этапа – до 29 мая 2026 года.

5.1.3. **Третий этап** – республиканский. На республиканский этап конкурса проходят работы-победители областного этапа (I, II, III место).

Республиканский Совет формирует оргкомитет и конкурсное жюри совместно с Министерством образования Республики Беларусь, Министерством информации Республики Беларусь, ведущими республиканскими СМИ, Союзом писателей Беларуси и Белорусским союзом журналистов.

5.1.4. *На республиканский этап от региона направляются всего 3 работы (I, II, III место). В исключительных случаях две работы могут разделить одно из призовых мест (при равенстве баллов, что требует строгого протокольного оформления).*

Сроки проведения республиканского этапа:

Прием работ – до 1 июня 2026 года.

Определение победителей республиканского этапа – до 15 июня 2026 года.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

6.1. На конкурс предоставляются:

– **сведения об авторе** (ФИО полностью; дата рождения; место работы/учебы; домашний адрес; телефон; адрес электронной почты; название конкурсной работы и номинация, к которой относится материал);

- **печатные материалы объемом до 3 страниц** (шрифт Times New Roman, 14 размер шрифта, междустрочный интервал 18 пт);
- **иллюстративный материал** – при необходимости (в формате JPG, с разрешением не менее 1400 пикселей по ширине);

6.2. Работы, не соответствующие требованиям, а также уличенные в плагиате, к участию в конкурсе не допускаются.

6.3. Организаторы конкурса оставляют за собой право редактировать и использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

7.1. Основными критериями определения победителей являются:

- соответствие жанровым критериям;
- новые, оригинальные методы подачи материала;
- художественный уровень произведения;
- глубина содержания;
- согласованность, последовательность и логичность изложения.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Подведение итогов районного этапа конкурса осуществляет жюри в период **до 13 мая 2026 года**. Работы-победители районного этапа будут размещены на сайте и печатной версии региональных СМИ, а также на сайте (в социальных сетях) Островецкой РО РОО «Белая Русь».

8.2. Участники, ставшие победителями районного этапа, награждаются дипломами и памятными подарками от организаторов конкурса.

8.3. Лауреаты республиканского этапа награждаются дипломами и денежными призами:

- 1 место – 10 базовых величин;
- 2 место – 8 базовых величин;
- 3 место – 6 базовых величин.

8.4. Районные, областные и республиканский оргкомитеты оставляет за собой право учреждать специальные номинации.

8.5. Победители специальных номинаций на республиканском этапе награждаются ценными подарками от организаторов.

8.6. Церемония награждения республиканского этапа состоится в сентябре 2026 года, точная дата будет сообщена каждому победителю лично.

8.7. Конкурсные материалы **на районный этап** предоставляются на электронный адрес: ostrbelrus@1br.by

Справочная информация от организаторов

Что такое жанр эссе? Наши пояснения и пожелания

Многие полагают, что эссе – это обычное сочинение. Однако это не совсем так.

Эссе отражает индивидуальные переживания автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает объективно исчерпывающий ответ на определенный вопрос, зато отражает собственное авторское мнение.

Одна из задач эссе — удивить читателя, произвести на него впечатление. Для этого используются яркие образы, афоризмы, парадоксальные утверждения.

Чтобы правильно написать эссе, следует учитывать специфические черты, которые отличают его от других жанров. Вот самые основные пожелания:

1. Наличие определенной темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению.

2. Субъективная авторская позиция. Эссе отличает наличие индивидуального взгляда на ту или иную проблему.

3. Разговорный стиль написания. Следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений. Важно придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем. При этом важно не перестараться, превратив эссе в текст, полный сленга. Сарказм и дерзость также могут раздражить, поэтому к юмору нужно подходить аккуратно. Правильный эмоциональный окрас тексту придадут короткие, простые и понятные предложения.

4. Подробный анализ проблемы. Собственную точку зрения необходимо аргументировать, опираясь на факты.

5. Относительная краткость изложения. Эссе изначально отличается небольшим объемом.

6. Свободное построение. Эссе носит характер изложения, который не вписывается в какие-то определенные рамки. Построение подчиняется своей логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон.

7. Логика изложения. Несмотря на свободную композицию, эссе в идеале должно обладать внутренним единством. Поэтому, закончив текст, перечитайте его и убедитесь в сохранении логики изложения на протяжении всего своего повествования.

**Члены жюри районного этапа конкурса работ творческой
молодежи «Золотое перо «Белой Руси» – 2026»**

1. Боярович Ольга Викторовна – председатель Островецкой районной организации Республиканского общественного объединения «Белая Русь»;
2. Савицкая Оксана Александровна – ведущий специалист Островецкой районной организации Республиканского общественного объединения «Белая Русь»;
3. Ярошевич Елена Генриховна – главный редактор учреждения «Редакция газеты «Островецкая правда»;
4. Желток Ирина Николаевна – учитель белорусского языка и литературы государственного учреждения образования «Гудогайская средняя школа».